

## Tokyo - La Folle Journée "Bach et l'Europe" - du 2 au 5 mai 2009

### Samedi 2 mai 2009

HEURE	SALLE	PROGRAMME	INTERPRETES
17H15	Art Hall B7 – 308 Kanazawa	Mozart : <i>Trio n°4 pour piano, violon, violoncelle en si bémol majeur K. 502</i> Mozart : <i>Trio n°5 pour piano, violon et violoncelle en mi majeur K. 542</i>	<b>Trio Chausson</b>

### Dimanche 3 mai 2009

HEURE	SALLE	PROGRAMME	INTERPRETES
12H45	Art Hall B7 308 Kanazawa	Mozart : <i>Trio n°7 pour piano, violon et violoncelle en sol majeur K. 564</i> Haydn : <i>Trio pour violon, violoncelle et piano n°5 en sol mineur Hob. XV.1</i>	<b>Trio Chausson</b>

### Lundi 4 mai 2009

HEURE	SALLE	PROGRAMME	INTERPRETES
16H30	Hogaku Hall 720 Kanazawa	Mozart : <i>Quatuor pour piano, violon, alto, violoncelle en sol mineur K. 478</i> Mozart : <i>Quatuor pour piano, violon, alto, violoncelle en mi bémol majeur K. 493</i>	<b>Gérard Caussé</b> alto <b>Trio Chausson</b>

### Mardi 5 mai 2009

HEURE	SALLE	PROGRAMME	INTERPRETES
10H00	Hall D7 Muhlhausen 222 Tokyo	Buxtehude : <i>Sonate pour violon, viole de gambe et basse continue en fa majeur opus 1 n°1 BuxWV 252</i> C.P.E. Bach : <i>Six Sonates en trio</i> Buxtehude : <i>Sonate pour violon, viole de gambe et basse continue en sol majeur opus 1 n°2 BuxWV 253</i> Bach : <i>Sonate pour deux violons et basse continue en ut majeur BWV 1037</i> C.P.E. Bach : <i>Sonate en trio n°2 en si bémol majeur</i>	<b>Trio Chausson</b>
16H15	Hall G409 Dresde 135 Tokyo	C.P.E. Bach : <i>Sonate en trio n°1</i> C.P.E. Bach : <i>Quatuor avec alto Wq 94</i> C.P.E. Bach : <i>Sonate en trio en sol majeur avec alto et basse continue</i> C.P.E. Bach : <i>Quatuor avec alto Wq 95</i>	<b>Noriko Inoue</b> alto <b>Trio Chausson</b>