

Boris de Laroachelambert

Né le 20 mars 1981 à Mulhouse.

Expérience Professionnelle :

2006

- Mars : concerts au Théâtre Mogador et à la Sorbonne à Paris

2005

- Novembre : 1^{er} Prix avec le Trio Ernest Chausson du Concours International « Joseph Joachim » à Weimar
- Mars : 1^{er} Prix Spedidam avec le Trio Ernest Chausson du Concours International d'Illzach

2004

- Avril : Finaliste avec le Trio Ernest Chausson du Concours International Joseph Haydn à Vienne (Autriche)
- Janvier : 3^e Prix avec le Trio Ernest Chausson du Concours International des Trophées Beychevelle

2003

- Mai : Prix Pro Musica au Concours de la FNAPEC (Paris) avec le Trio Ernest Chausson
- 2^e prix du Concours Musical Français (Paris)

2001

Création du Trio Ernest Chausson avec le violoniste Philippe Talec et le violoncelliste Antoine Landowski. Ils donnent leur premier concert au festival de Clairac.

1997

Prix du jeune espoir pianiste de la Regio (France-Allemagne-Suisse) et exécution du 1^{er} concerto de Chopin avec l'Orchestre de La Regio à Bâle

1994

1^{er} prix du Concours de l'Institut Musical Européen de Besançon avec la plus haute note jamais attribuée depuis la création du concours en 1966 : 20/20.

Formation :

2004

- Septembre : entrée en classe de pédagogie (formation au certificat d'aptitude) au CNSMDP et en cycle de perfectionnement en musique de chambre, dans la classe de Claire Désert/Ami Flammer et celle d'Alain Meunier.

- Juin : désigné invité permanent avec le Trio Ernest Chausson au sein l'European Chamber Music Academy (ECMA).

- travail pianistique avec Rena Shershevskaya à Colmar durant deux années.

2003

1^{er} prix de piano et 1^{er} prix de musique de chambre au CNSMDP (DFS mention bien). Entrée en classe d'analyse supérieure avec Michaël Levinas.

2001

Entrée en cycle supérieur en musique de chambre dans la classe de Pierre-Laurent Aimard.

1999

Entrée au CNSMDP dans la classe de Gérard Frémy puis Nicholas Angelich.

1998

Médaille d'or de musique de chambre au CNR de Strasbourg.

1996

Médaille d'or de piano au CNR de Strasbourg.

1994

Entrée au CNR de Strasbourg dans la classe de Jean-Louis Haguénauer puis Amy Lin.

1989

Entrée au conservatoire de Mulhouse dans la classe Dany Rouet.

1987

Début des études pianistiques avec Daniel Maurer à la MJC d'Illzach.

Etudes générales :

1998

Bac littéraire option musique, mention bien