

# **Antoine Landowski**

Né le 14 novembre 1977 à Paris.

## **Expérience Professionnelle :**

### **2006**

- Mars : concerts au Théâtre Mogador et à la Sorbonne à Paris

### **2005**

- Novembre : 1<sup>er</sup> Prix avec le Trio Ernest Chausson du concours international du musique de chambre « Josef Joachim » à Weimar.
- Août: concerts à La Roque d'Anthéron.
- Juin : concert à la Cité de la Musique à Paris.
- Mars : 1<sup>er</sup> Prix Spedidam avec le Trio Ernest Chausson du concours international de musique de chambre d'Illzach.
- Septembre : devient professeur de violoncelle au sein de l'association « des amis de Gabriel Fauré » au conservatoire du Vème arrondissement de Paris.

### **2004**

- Avril : Finaliste avec son trio (Trio Chausson) au Concours International de Musique Joseph Haydn à Vienne (Autriche)
- Janvier : 3<sup>e</sup> Prix au concours international des Trophées Beychevelle

### **2003**

- Mai : Prix Pro-Musica au Concours de la FNAPEC
- Mars : Demi-finaliste au concours international de violoncelle de Washington.

### **2002**

- devient assistant de Marcel Bardon au CNR de Paris depuis 2002.

### **2001**

- Août : fondateur et directeur musical du festival de Musique de Chambre de Beaulieu-sur-mer et Saint-Jean-Cap-Ferrat.
- Juillet : crée avec le violoniste Philippe Talec et le pianiste Boris de Laroche Lambert le Trio Ernest Chausson. Ils donnent leur premier concert au festival de Clairac.

### **1998**

- depuis cette date effectuée à plusieurs reprises des remplacements au sein de l'orchestre de Paris, l'ensemble orchestral de Paris et de l'orchestre de Toulouse.

## **Formation :**

### **2004**

- Septembre : entre dans la classe de pédagogie (formation au certificat d'aptitude) au CNSMDP de Paris et entre en cycle de perfectionnement en musique de chambre, dans la classe de Claire Désert/Ami Flammer et celle d'Alain Meunier.
- Juin : désigné invité permanent avec le Trio Ernest Chausson au sein l'European Chamber Music Academy.

### **2003**

- Juin : 1<sup>er</sup> prix mention très bien de violoncelle et 1<sup>er</sup> prix mention bien de musique de Chambre au CNSMD de Paris. (DFS mention très bien).

### **2001**

- Septembre : entre en cycle supérieur en musique de chambre dans la classe de Pierre-Laurent Aimard et participe à un échange à la Hochschule de Berlin dans la classe de Wolfgang Boettcher, dans le cadre du programme européen « Erasmus ».

### **1999**

- Septembre : entre au CNSMD de Paris dans la classe de Philippe Muller.

### **1998**

- 1<sup>er</sup> Prix à l'unanimité au CNR de Paris dans la classe de Marcel Bardon

### **1996**

- 1<sup>er</sup> Prix à l'unanimité au CNR de Paris dans la Classe de Paul Boufil

### **1989**

- entre en horaires aménagés au lycée Lafontaine (Paris XVIème) et au CNR de Paris.

### **1984**

- débute le violoncelle au conservatoire municipal de Sèvres avec Martine Etievant.

## **Etudes générales :**

- Bac musique F11 en 1995